

UITNODIGING VOOR: THEATERVOORSTELLING: NANU DE VRUCHTBARE SLAVINNENDOCHTER



Duik in het aangrijpende verhaal van Nanu, een 12-jarige Surinaamse slavinnendochter, en ontdek een wereld van zwangerschap, bevallen en moederschap door haar ogen. Een voorstelling die het hart raakt en de geest opent.

Vanuit de diepe verbondenheid en ervaring van een verloskundige, wordt een krachtig verhaal verteld over de impact van een warm welkom bij de geboorte – of het gebrek daaraan – op een kind, ouders, en de gemeenschap. Suriname, als achtergrond, brengt ons dichterbij de harde realiteit en de stille kracht van vrouwen die worstelen met geboortecomplicaties en de nalatenschap van slavernij.

Deze voorstelling is niet alleen een eerbetoon aan de Surinaamse vrouwen, moeders, en dochters; het is een uitnodiging aan iedereen om de kracht van gedeeld verdriet en heling in verbinding te ontdekken.

Kom kijken, voel mee, en laat je stem horen tijdens de open microfoon. Je doet het niet voor ons maar voor de toekomstige generaties die in vrijheid en verbondenheid kunnen leven.

Mis deze unieke kans niet om deel te zijn van een krachtig verhaal van overleven, strijd, en uiteindelijke hoop. Tot ziens in het theater!

WHITE  RIBBON

15

NOVEMBER

LOCATIE:

DE ROTSMINISTRIES
PAASHEUVELWEG 36
1105 BG AMSTERDAM

TIJD: 19.00 - 22.00UUR





**Onder auspiciën van de Stichting
White Ribbon Alliantie :**

Een theaterstuk voor de geboortezorg, jeugdzorg, onderwijs en politiek en allen die geïnteresseerd zijn in Amsterdam, Amsterdam Zuid Oost en wijde omstreken.

“Nanu, de vruchtbare slavinnendochter”

"Het aantal meldingen van maternale suïcide is toegenomen", dit vertelde Dr. Nas Kallianidis, gynaecoloog, ons op het White Ribbon Symposium van 9 maart jl.

Als ook sterfte na 42 dagen en tot en met één jaar na de bevalling wordt meegerekend (late moedersterfte), dan blijkt ook suïcide (zelfmoord) een belangrijke oorzaak van sterfte.

Daarnaast bleek ook dat moedersterfte in Suriname opvallend vaak veroorzaakt wordt door suïcides. Hetgeen zeker direct meer aandacht, studie en publiciteit behoeft!

Heel blij zijn we dan ook met het werk van Eliane Coutinho, verloskundige en coach, dat nagenoeg synchroon liep met het White Ribbon Symposium.

White Ribbon bezocht haar theaterstuk "Nanu, de vruchtbare slavinnendochter" in april 2024 in Rotterdam.

Het stuk gaat over de situatie van vrouwen, zwangeren en jonge moeders in de slaventijd, een afschuwelijke combinatie! Het stuk geeft behoorlijk inzicht in de ellendigheid van toen, hetgeen ook uitermate leerzaam bleek, om zo de huidige problematiek beter te begrijpen.

Niet willen spreken, niet kunnen zeggen wat er is, heeft gevolgen voor de gezondheid, zeker voor de aanstaande en jonge moeder, zowel mentaal en fysiek.

Deze zomer hebben Eliane en haar collega Inge Masman de voorstelling en daarbij een project voor geboortezorgwerkers in Suriname verzorgd: "Break the Silence", genaamd. Het geheel is zeer goed ontvangen in Suriname!

Het theaterstuk is samen gevat een **must see** voor alle geboortezorg werkers en andere zorgverleners en voor iedereen die het weten wil! Vandaar dat White Ribbon Eliane en Inge graag uitnodigde en ten dienste is om het theaterstuk in Amsterdam te laten horen en zien.

Datum: vrijdagavond 15 november 2024

Plaats : De Rots Ministeries

Paasheuvelweg 36

1105 BG Amsterdam Zuid Oost

Zaal open 18.30 uur Aanvang 19.00 uur

Tickets à € 20,00 , via de link:

<https://whiteribbon.tickable.nl/1aac24d9-a2cf-45e0-ae56-263ec6c33ac6>